



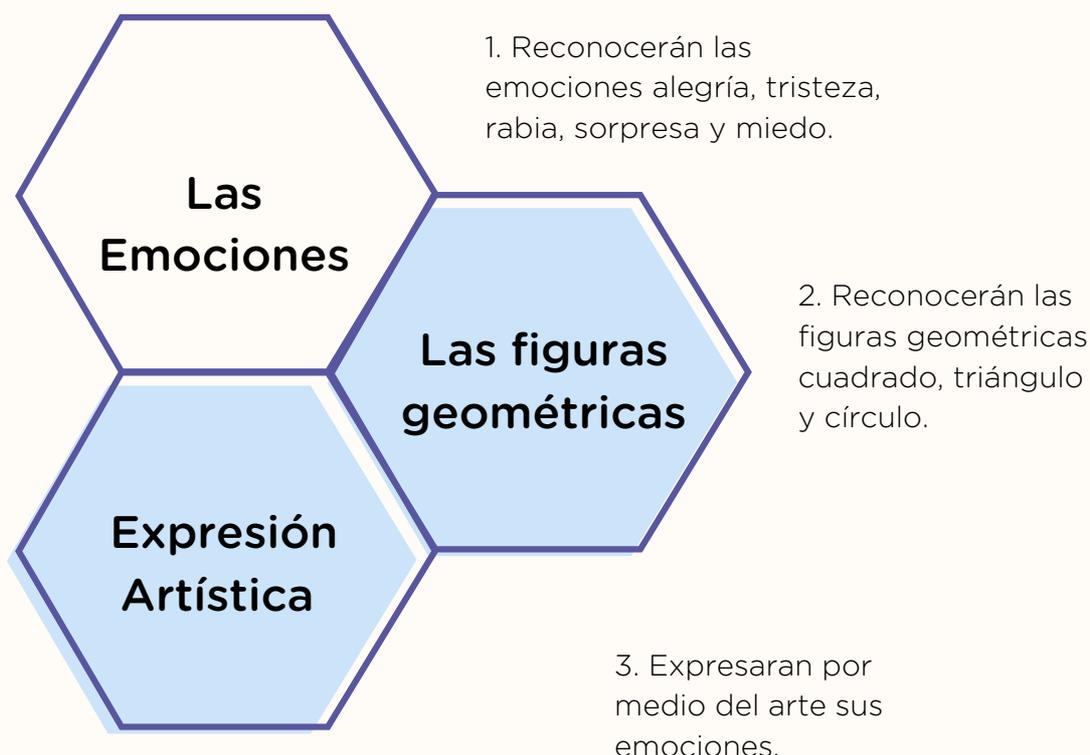
Proyecto:
Emociones y figuras
Transición



Proyecto: Emociones y figuras

Dirigido a: Transición

Al finalizar el proyecto los estudiantes:



Dimensiones:

Estética, Socioafectiva, Cognitiva

Derechos básicos de aprendizaje:

DBA 3: Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.

DBA 7: Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

DBA 13: Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades

Consideraciones para el docente



El proyecto "Emociones y figuras" está dirigido a niños y niñas del grado transición. Consiste en un conjunto de 15 actividades ancla, una para cada día de la semana durante 3 semanas.

Sobre las actividades Ancla

Las actividades ancla son actividades o tareas que se encuentran disponibles en el aula, para que los niños y niñas las desarrollen de manera independiente, cuando el docente no se encuentre disponible.

Estrategias de enseñanza

Para implementar el proyecto, se sugiere disponer de un espacio fijo en el aula donde los estudiantes puedan encontrar los materiales necesarios para cada actividad. También se recomienda asignar a cada niño un tutor, que será un estudiante de grados superiores, para que los guíe en el desarrollo de las actividades. De esta manera, cuando un niño del grado transición haya terminado sus tareas asignadas y no tenga otras pendientes, puede acercarse al espacio designado para las actividades ancla y solicitar a un niño mayor que sea su tutor.

Consideraciones para el docente



Sobre los materiales de uso general

En cuanto a los materiales, cada actividad cuenta con una tarjeta de instrucciones que los niños tutores pueden leer y utilizar para orientar a los niños del grado transición. Sin embargo, se fomenta la libertad de expresión y creación en las actividades. Además, se proporcionan flashcards de las cinco emociones abordadas en el proyecto (alegría, tristeza, rabia, sorpresa y miedo), las cuales se pueden imprimir, recortar y laminar, o proyectar en caso de ser necesario. También se incluyen tarjetas para explicar por qué la creación de los niños representa la emoción trabajada en ese día. En este recurso, los tutores ayudarán escribiendo lo que los niños de transición mencionen sobre la emoción que expresan en sus creaciones.

Cronograma de actividades

Semana 1: El cuadrado

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Emoción: Alegría	Emoción: Tristeza	Emoción: Rabia	Emoción: Sorpresa	Emoción: Miedo
Actividad 1: Construyendo rostros	Actividad 2: Dibujando la tristeza	Actividad 3: Rostros rabiosos en 3D	Actividad 4: Cubo sorpresa	Actividad 5: El miedo en un lienzo

Semana 2: El triángulo

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Emoción: Alegría	Emoción: Tristeza	Emoción: Rabia	Emoción: Sorpresa	Emoción: Miedo
Actividad 6: El gorro de la alegría	Actividad 7: Colgando la tristeza	Actividad 8: Títeres gruñones	Actividad 9: Tarjeta sorpresa	Actividad 10: Un triángulo con miedo

Semana 3: El círculo

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Emoción: Alegría	Emoción: Tristeza	Emoción: Rabia	Emoción: Sorpresa	Emoción: Miedo
Actividad 11: Composiciones alegres	Actividad 12: El planeta está triste	Actividad 13: La ruleta para calmar la rabia	Actividad 14: ¿Qué hay en el huevo?	Actividad 15: Enfrento mis miedos

Consideraciones para el docente



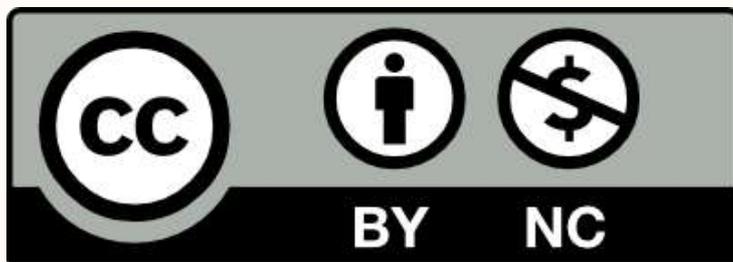
Exposición de creaciones

Al finalizar las actividades propuestas, los niños y niñas junto al docente organizarán una exposición de sus trabajos. Esta puede estar dirigida a sus compañeros, o a los padres de familia y acudientes.

Recuerda resaltar cada uno de los trabajos de los estudiantes. Los niños y niñas también pueden contar su experiencia sobre lo que hicieron, cómo lo hicieron, y cómo se sintieron desarrollando las actividades.

Evaluación

Recuerda valorar los procesos de cada niño y niña. Darle la libertad de expresarse.



Fundación para la Equidad Educativa (2023)